

## ◆ ORMEIGNIES

**Souper de la chandeleur**

La tradition reste bien ancrée avec le souper de la chandeleur qui vit le jour le 1<sup>er</sup> février 1997 à l'initiative de l'ASBL « Salle paroissiale Saint-Ursmar ». Il en sera ainsi à sa 22<sup>e</sup> édition le samedi 3 février dès 18 h 30 en la salle du même nom. Au menu : roulades de chicons au gratin avec purée ou rôti de dinde sauce aux champignons avec purée et salade avec chaque fois des crêpes et du café ou thé au prix de 15 € (moins de 12 ans : 8 €).

► Réservations jusqu'au mercredi 31 janvier soit chez Bernadette Liépin (0494 813 606) soit via [salle.paroissiale.ormeignies@gmail.com](mailto:salle.paroissiale.ormeignies@gmail.com). Les repas peuvent être livrés à domicile sur simple demande.

## ◆ ATH

**Le Croix-Rouge recherche un entrepôt**

La Maison Croix-Rouge des Deux Dendre cherche de toute urgence un entrepôt afin de stocker des meubles tels des tables, armoires, chaises et bureaux jusqu'en septembre prochain. Ce n'est en effet qu'à cette période qu'elle pourra disposer de ses nouveaux locaux dans l'immeuble construit en lieu et place de l'ancienne abbaye de Cambron, à la rue Haute. L'occasion de signaler que la section locale de la CR a pu bénéficier de la générosité de firmes donatrices pour divers équipements tels une cuisine, une plaque induction, des rayonnages, étagères, et autres chaises, bureaux et armoires.

► Si vous pouvez aider la CR ou avez des pistes pour elle : 0472 179 828 ou 0473 517 455.

## ENGHIEU

# Un Ennemi intime qui colle à l'actu

**Le prochain spectacle du Centre culturel résonne étrangement avec l'actualité. Il parle des migrants et de notre relation à l'autre.**

● Pierre LAGNEAUX

Le samedi 3 février, à 20 heures, le Centre culturel d'Enghien propose un spectacle vivant et pluridisciplinaire, où se mêlent oralité, théâtre, chant et sons : « L'Ennemi intime » de Hamadi avec Alice Martinache et Nadège Ouédraogo. Fortes de leurs cultures différentes, les deux comédiennes posent deux regards personnels sur un même sujet : l'exil. Par le biais du texte d'Hamadi et par la mise en scène frontale de Magali Mineur, elles unissent leur voix pour dénoncer l'aveuglement des citoyens face à la responsabilité humaine et humanitaire en jeu dans la situation actuelle des migrants, la manipulation des médias suivant une ligne éditoriale nationaliste, les hypocrisies des gouvernements aux doubles discours et les politiques européennes et africaines. En bref, elles dénoncent la schizophrénie frénétique au service des puissants.



Dans *L'Ennemi intime*, l'auteur Hamadi s'est inspiré de l'histoire des deux actrices Alice Martinache et Nadège Ouédraogo.

Un spectacle qui n'est pas sans rappeler l'actualité qui agite la politique migratoire de notre pays.

*L'Ennemi intime*, c'est donc l'histoire de deux femmes, de deux désirs d'un ailleurs. Ce sont deux trajets qui dialoguent entre le Sud et le Nord dans un lieu suspendu où hommes, femmes et enfants espèrent une autre vie, un nouvel avenir, mais aussi meurent ou se perdent. Les deux monologues racontent le trajet de ces deux femmes, leurs souvenirs d'enfance, de voyages, mêlés de

douleurs, de joies, de questions, de discours engagés. Au-delà de la question des réfugiés, il s'agit d'une réflexion universelle qui touche à ce que nous sommes et ce que nous ne sommes pas.

Ces trajectoires humaines seront déclinées à des rythmes variés, entrecoupées de chants dans différentes langues. Une création sonore composée d'extraits de discours politiques et médiatiques viendra faire écho aux histoires de vie présentées pour inviter le public au questionnement. Des images inspirées des collages seront proje-

tées en direct pour proposer un plan poétique, en relief, aux autres formes de paroles. Ces espaces scéniques créeront plusieurs épaisseurs, ainsi mêlés aux paroles et aux chants, comme quantité de langages pour traduire les vies multiples de l'exil. Ces approches permettront au public d'accéder de différentes manières au cœur du sujet. ■

► Infos et réservation : 02 396 37 87 ou [info@ccenghien.org](mailto:info@ccenghien.org). Tarif prévente : 15 €/12 €/10 €/8 €. Tarif sur place : 17 €/14 €/12 €/10 €. Article 27 : 1,25 €.

## Open Club Day : 4 places offertes

**SILLY** ◆ Le 3 février, le Salon à Silly participera pour la première fois à l'Open Club Day, un événement international visant à sensibiliser les voisins, les acteurs culturels locaux, les autorités et les décideurs politiques à la réalité du travail quotidien dans un lieu de concert. Ce samedi, des salles de concert dans toute l'Europe, dont le Salon, ouvriront leurs portes à un public qui pourrait ne pas être familier avec les activités de musique live et de clubbing. Ce sera l'occasion de dévoiler l'envers du décor et de proposer une série d'activités inédites. À Silly, ce sont les groupes « Return from Helsinki » et « Blackwave », les étoiles montantes du hip-hop jazzy en Flandre, qui seront à découvrir à partir de 21 heures sur la grande scène. Le Salon à Silly offre 2x2 places gratuites à cette occasion. Les gagnants seront les deux premiers lecteurs à envoyer un mail à [sillyconcerts@gmail.com](mailto:sillyconcerts@gmail.com) en précisant dans l'objet de celui-ci : « Concours Open Club Day - Le Courrier de l'Escaut ».

## ENGHIEU

# Nouveau record de visites pour le parc

**Le parc attire de plus en plus. Si 2016 avait déjà été une très belle année, 2017 marque un nouveau record pour le domaine d'Arenberg.**

● Pierre LAGNEAUX

Chaque année, le parc d'Enghien attire davantage de visiteurs. Une situation qui ne peut que ravir le bourgmestre Olivier Saint-Amand. « La fréquentation du domaine d'Arenberg qui suit une courbe ascendante depuis quelques années contribue d'une part à faire connaître davantage notre entité et, d'autre part, à générer des retombées économiques pour nos commerçants et entrepreneurs locaux. »

2016 avait été une année exceptionnelle avec plus de 180 000 visiteurs au compteur. La tendance est toujours à la



**Lors de son édition anniversaire**, le festival LaSemo a attiré dans le parc d'Enghien près de 23 000 visiteurs en trois jours.

hausse puisque près de 193 000 personnes auront franchi les grilles du parc d'Enghien l'année dernière, ce qui représente plus de 500 visiteurs par jour et marque un nouveau record. « Ceci s'explique essentiellement par deux phénomènes, poursuit le bourgmestre. Il y a tout d'abord l'ouverture libre du parc au public depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2014. Simples promeneurs, joggeurs,

amateurs d'espaces naturels, familles peuvent profiter des lieux. Ensuite, il y a la programmation d'événements qui s'étoffe d'année en année. »

En effet, du printemps à l'automne, le parc accueille de nombreux rendez-vous : Greek Day, LaSemo, campement médiéval, Place to Chic, Nuit des Croquants... Une liste qui s'étoffe d'année en année. « De

nouvelles idées de développement de ce magnifique outil qu'est le parc sont à l'étude. Celles-ci permettront indiscutablement d'attirer de nouveaux visiteurs avec un focus tout particulier sur les familles. »

**Une plaine de jeux en 2018**

En effet, la famille sera à l'honneur dès 2018 au sein du parc. La commune a bien compris le désir de nombreux visiteurs : « En plus de la Presqu'île qui est devenue un lieu de rendez-vous estival recherché, les familles attendent que le parc d'Enghien étoffe son espace divertissement. Pour que les enfants puissent s'amuser après une visite du domaine, rien de tel qu'une plaine de jeux. La Ville prévoit l'aménagement d'un tel espace au cours de l'année 2018, à proximité de l'étang du Moulin et du bois des Anglais. » Une autre idée fait également son chemin : un parcours dans les arbres. Une autre manière de se divertir tout en profitant de ce formidable écrin de verdure. ■